

KAMISHIBAI MILANO

Pino Zema è ideatore e curatore del progetto **Kamishibai Milano**, creato per promuovere la cultura del teatro Kamishibai, forma espressiva di narrazione per immagini che si diffuse nel Giappone del secolo scorso come arte di strada, raggiungendo livelli di popolarità straordinari. E' un'arte performativa che contempla un narratore che racconta delle storie al pubblico utilizzando una serie di immagini disegnate su carta che scorrono all'interno di un teatrino in legno, il *butai*. Il progetto prevede una serie di attività come spettacoli, laboratori, corsi, conferenze, eventi espositivi. Privilegia forme di collaborazione con artisti e studiosi per dare vita a iniziative inedite.

In veste di moderno narratore Pino Zema ha presentato i suoi spettacoli in scuole, librerie, biblioteche. Ha partecipato a diversi festival di cultura giapponese come il **Mi Japan** e il **Japan SunDays**. Ha introdotto il Kamishibai in siti dedicati all'arte moderna e contemporanea, come il **Museo del Fumetto** e il **Pac, Padiglione d'Arte Contemporanea** di Milano. Ha collaborato con il **Consolato Generale del Giappone** a Milano, partecipando a eventi come la rubrica online "**La vetrina sul Giappone**" e alla rassegna "**Giappone e dintorni**", ciclo di mostre d'arte che ha ospitato la sua mostra divulgativa sul Kamishibai "**Le storie erranti del Giappone**". E' intervenuto come relatore all'**Università Ca' Foscari** di Venezia e al **Milano Manga Festival**, ha scritto per riviste come **Pagine Zen** e per cataloghi di mostre d'arte come "**Le origini del Manga**". E' membro associato dell'**IKAJA**, The International Kamishibai Association of Japan.



www.kamishibai.mi.it