

BRESCIAAVVENIMENTI

LE PORCELLANE CINESI E GIAPPONESI NELLA CASA MUSEO ZANI

Le attività Culturali d'Oriente tra tè, origami e kimono

Rivolti al pubblico adulto affiancano e completano la visita alla mostra e alla collezione del museo

■ Accanto alle visite guidate per giovani e adulti alla scoperta della collezione di porcellane cinesi e giapponesi databili tra il XVI e il XIX secolo della Casa Museo Zani, in occasione della mostra dossier «La Fiasca della Luna e il Fascino d'Oriente», sono stati programmati dei momenti in cui il pubblico avrà la possibilità di immergersi nella cultura orientale vivendo alcuni dei riti più suggestivi, coinvolgenti e caratterizzanti la tradizione cinese e giapponese.

Un'esperienza unica e indimenticabile si propone per gli adulti che potranno partecipare a tre cerimoniali orientali: la cerimonia del tè, il «kitsu» ossia l'antica cerimonia di vestizione del kimono, e la cerimonia dell'origami, l'antica arte di piegare la carta per

la creazione di forme naturalistiche. Le proposte nascono dalla collaborazione con l'associazione culturale Fuji che, da oltre 20 anni, promuove la conoscenza e la diffusione della cultura giapponese.

La vestizione del kimono. È un vero e proprio cerimoniale di grandissimo effetto e profonda bellezza. I partecipanti avranno modo di sperimentare attivamente l'elegante sequenza di gesti di questa antica tradizione giapponese.

L'origami. Forma d'arte, l'origami trova sempre più applicazioni nella vita sociale ed economica della nostra epo-

ca. La pubblicità, la grafica, la moda, la scenografia, il design sono alcuni dei campi dove l'origami trova la sua espressione. La formazione al senso estetico, l'educazione alla manualità, la creazione di figure geometriche, lo sviluppo dell'espressione sono alcune delle finalità che si possono raggiungere grazie alla pratica dell'origami.

La cerimonia del tè. Disciplina giapponese che va molto al di là del semplice consumo di una tazza di tè, poiché esso segue un codice di comportamento ben preciso e tutto, dalla programmazione dell'even-

to ai gesti da fare prima di bere la bevanda, è basato su regole estremamente precise.

La concentrazione che si raggiunge compiendo i gesti rituali di preparazione del tè conduce infatti ad uno stato di profonda serenità.

Per informazioni e prenotazioni degli eventi collaterali: tel. 030/2520479 oppure info@fondazionezani.com. //

In collaborazione con associazione culturale Fuji che promuove la diffusione della cultura del Giappone

Oriente-Occidente nell'obiettivo di Camera Museum

Fotografia

Accanto al concorso per gli studenti delle accademie, quello per i piccoli visitatori

■ Torna il contest promosso dalla Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura finalizzato a valorizzare attraverso la fotografia il patrimonio storico-artistico della Casa Museo e del giardino.

Il concorso a cadenza annuale prevede un tema specifico legato al Museo e alle sue collezioni. Il tema scelto per l'edizione 2022 è «Oriente - Occidente». Molte delle opere della collezione documentano infatti la passione per le chinoiserie che caratterizza la produzione artistica del XVII e XVIII secolo. I partecipanti dovranno cogliere, attraverso l'occhio fotografico, scorci paesaggistici ma anche dettagli di quelle opere collocate sia nel giardino che all'interno della Casa Museo, che



Il logo. Torna il concorso

evidenziano il dialogo tra la cultura occidentale e quella orientale.

La partecipazione al contest è subordinata ad una prima fase di selezione, nella quale i candidati invieranno un portfolio esemplificativo di tre fotografie entro il 31 maggio 2022. I candidati selezionati riceveranno comunicazione di partecipazione alla seconda fase del contest nella quale dovranno inviare tre fotografie aventi come soggetto scorci paesaggistici ma anche dettagli di opere collocate sia nel giardino, sia all'interno

della Casa Museo della Fondazione Paolo e Carolina Zani sul tema «Oriente - Occidente». Le fotografie dovranno essere scattate nella Casa Museo, nei mesi di giugno, luglio e agosto. Gli elaborati finali dovranno pervenire entro lunedì 12 settembre 2022 alle ore 24.

La partecipazione è gratuita, aperta a tutti gli studenti delle Accademie di Belle Arti italiane.

Una sezione speciale del contest, «Camera Museum for kids», è invece dedicata ai più giovani visitatori, di età compresa tra 8 e 14 anni, che non dovranno presentare una candidatura con portfolio ma partecipare ad un laboratorio introduttivo dal titolo «Camera Lab» al termine del quale accompagnati da un operatore museale potranno scattare l'immagine che sarà valutata dalla commissione giudicatrice.

Alle tre migliori fotografie degli studenti di Accademia verrà conferito dalla Fondazione Paolo e Carolina Zani per l'arte e la cultura un premio di 1.500 euro per il primo classificato, 1.000 per il secondo, 500 per il terzo, 300 per il premio social.

Per la sezione «Camera Museum for kids» verranno conferiti tre premi in buoni acquisto presso «La città del sole» del valore di 150 euro per il primo classificato, 100 per il secondo e 50 per il terzo.

Informazioni dettagliate su www.fondazionezani.com. //



Scoprire arte e natura. Per i piccoli sono previsti laboratori e attività

DA SAPERE

La mostra. «La Fiasca della Luna e il Fascino d'Oriente» è allestita nella sala delle temporary exhibitions della Casa Museo fino al 31 luglio 2022. In mostra la Fiasca della Luna proveniente da Palazzo Madama di Torino, porcellana risalente alla prima età Ming (inizio XV secolo) e una selezione di porcellane bianche e blu della collezione Zani, in un suggestivo allestimento.

La visita. La Casa Museo, in via Fantasina 8 a Cellatica, è aperta da martedì a venerdì dalle 9 alle 13, sabato e domenica 10-17. La visita è consentita solo su prenotazione, ed è sempre accompagnata. Ingresso 10 euro, ridotto 7 euro, scolaresche 5 euro. Info e prenotazioni: 0302520479 www.fondazionezani.com info@fondazionezani.com.

I piccoli visitatori si cimentano con la pittura

Il laboratorio

■ In occasione della mostra, i Servizi educativi della Casa Museo hanno messo a punto un laboratorio dedicato, pensato per i bambini (6+) dal titolo «Blu China». Le bambine e i bambini potranno visitare, con la guida di un educatore museale, la mostra temporanea, approfondendo le caratteristiche tecniche delle porcellane esposte e i disegni in blu che le decorano. Alla visita seguirà un'attività di laboratorio che prevede la sperimentazione della pittura (a freddo) su porcellana, mediante l'utilizzo del colore Blu China (piattini e vasetti messi a disposizione dal museo). Ogni partecipante avrà così l'occasione di elaborare un proprio progetto decorativo, realizzarlo e portarlo a casa.

Nel frattempo i genitori o accompagnatori potranno visitare la Casa Museo e la mostra temporanea.

L'attività dura h 1.15 circa. La proposta, che si inserisce nel programma di Museo in famiglia, sarà disponibile tutti i fine settimana alle ore 15 e sarà accessibile solo previa prenotazione telefonica (al numero 0302520479). Per i ragazzi partecipanti al laboratorio e i loro accompagnatori l'ingresso sarà di 5 euro a persona. //

Per gli studenti un aiuto in ricordo di Carolina Zani

La borsa di studio

Sarà erogata per merito e sosterrà l'intero corso di studi universitari

■ Dopo le due borse di studio assegnate nel 2021 ad altrettanti studenti selezionati tra una rosa di 67 candidati, nel 2022 la Fondazione prosegue nell'attività di sostegno al percorso di studio di giovani meritevoli e che necessitano di un aiuto economico per l'iscrizione e la frequentazione di un corso universitario. Saranno infatti rinnovati i contributi per la borsa di studio in memoria di Carolina Zani, prematuramente scomparsa nel 2017.

Carolina si è distinta per l'impegno e la tenacia nel raggiungere obiettivi sia scolastici, sia professionali. Dopo gli studi di Economia e Gestione aziendale, il master presso l'Università Bocconi di Milano e dopo una significativa



In memoria. Carolina Zani

esperienza in una multinazionale della consulenza, è entrata nello staff delle aziende di famiglia. Grande appassionata di arte egizia ed infaticabile sostenitrice di associazioni legate alla tutela dell'ambiente e degli animali, a lei e alla sua splendida giovinezza tragicamente interrotta dalla malattia è ispirato il logo con l'angioletto, simbolo della Fondazione che porta il suo nome e quello di suo padre, e che gestisce la Casa Museo.

La borsa di studio intitolata a Carolina Zani avrà un valore di 5.000 euro l'anno e sarà ga-

rantita per l'intero corso di studi, previo raggiungimento dei requisiti di merito. Lo studente, per mantenere l'erogazione annuale della borsa di studio, dovrà dimostrare regolarità nel corso degli studi universitari, e di aver mantenuto una media pari a 27/30.

La borsa di studio annuale verrà erogata per ogni anno accademico in una sola rata al perfezionamento dell'iscrizione universitaria. Nel caso in cui non siano stati raggiunti gli obiettivi previsti, il vincitore perderà il diritto alla borsa di studio per gli anni successivi.

Accanto ai requisiti generali e di merito, la valutazione delle domande terrà altresì conto della condizione economica e patrimoniale del nucleo familiare da dimostrarsi con attestazione ISEE in sede di presentazione della domanda e sulla base della situazione sociale nella quale si trova a vivere lo studente. La Commissione potrà avvalersi di relazioni rilasciate dal Consiglio di Classe per la valutazione finale.

Le domande di partecipazione alla Borsa di Studio dovranno essere compilate scaricando il modulo disponibile sul sito internet della Fondazione ed inviate complete degli allegati previsti tramite raccomandata A/R o posta certificata entro e non oltre il 25 luglio 2022.

Il bando dettagliato e ulteriori informazioni sul sito www.fondazionezani.com. //