



OPEN DAY ASSOCIAZIONE FUJI

NIHONGA

NIHONGA (日本画) significa letteralmente pittura giapponese, essendo composto dai caratteri 日本 Giappone e 画 pittura, ed è stato coniato nel periodo Meiji (1868-1912) in contrapposizione a Yōga (洋画) per distinguere la pittura tradizionale giapponese da quella occidentale (洋 significa infatti Occidente), giunta nel Paese del Sol Levante proprio in quegli anni.

Le caratteristiche principali dei Nihonga sono la mancanza di realismo, di ombre, di prospettiva. I colori sono delicati, ottenuti da pigmenti minerali: corallo per il rosso, guscio d'ostrica per il bianco, carbone per il nero, malachite per il verde, ecc.

In occasione dell'Open Day dell'associazione Fuji che si terrà il prossimo 29 ottobre a Brescia, V. del Castello 10, presso il Chiostro di S. Pietro in Oliveto, sarà possibile partecipare ad un workshop a numero chiuso a cura di Sugita Fumiko.

Il corso avrà durata di un'ora circa dalle 14:00 alle 15:00, i posti disponibili sono 5-6 ed è richiesto un contributo massimo di 5 euro per il materiale che verrà fornito dall'insegnante (costo esatto da confermare in loco).

Il termine ultimo per la prenotazione è giovedì 26 ottobre; per ulteriori informazioni e per prenotare, scrivere a: maria@fujikai.it



Nihonga di Ken Shiozaki