



YOMO-NO-KAI (四方の会)
e
LA MAESTRA MICHIKO HISAMATSU

Yomo-no-kai (“L’Associazione da e per tutte le direzioni”) è stata fondata dalla maestra Michiko Hisamatsu e si dedica al suono del koto e alla diffusione della musica eseguita con questo strumento musicale. Il koto è uno strumento a corde che appartiene alla famiglia della cetra: potrebbe, anzi, chiamarsi la cetra più lunga del mondo. Sulla cassa armonica, lunga poco meno di 2 metri, sono stese 13 corde che, grazie a dei ponticelli mobili, permettono moltissime accordature diverse e, grazie alla modifica della tensione, differenti tonalità.. Le corde vengono pizzicate da tre plettri infilati sul pollice, sull’indice e sul medio della mano destra. Di origine cinese e introdotto in Giappone verso l’ottavo secolo, il koto ha subito lungo i secoli numerose modifiche ed è diventato uno degli strumenti musicali più caratteristici della musica giapponese tradizionale. Serve spesso ad accompagnare il canto basato sul ricco repertorio della poesia classica del Giappone.

Michiko Hisamatsu

Michiko Hisamatsu è nata nella Prefettura di Shizuoka in Giappone e ha iniziato la sua carriera di suonatrice di koto a 6 anni. Ha fondato e organizzato il proprio gruppo di koto "YOMO-NO-KAI" nel 1965. Attualmente la YOMO-NO-KAI ha circa 30 membri e il suo nome, che vuol dire “Associazione da e per tutte le direzioni”, rappresenta l’ideale e i principi di base di Ms. Hisamatsu: poter godere della musica da qualsiasi direzione provenga e diffondere il piacere della musica, in particolare quella del koto, in tutte le direzioni.

Ms. Hisamatsu, con la sua YOMO-NO-KAI, tiene un concerto annuale durante il periodo primaverile e, durante la stagione autunnale, offre esecuzioni musicali nei festival culturali a livello locale. Oltre a queste due occasioni speciali, il gruppo ha l’abitudine, lungo tutto il corso dell’anno, di far visita alle case di riposo e agli istituti per disabili per offrire momenti di godimento musicale agli ospiti presenti.

Ms. Hisamatsu ha viaggiato all’estero con il suo gruppo e ha tenuto concerti con i suoi allievi ed amici in diverse parti del mondo. Vale la pena ricordare i concerti in Inghilterra nel 2002, in Finlandia nel 2003, in Germania nel 2004, in Russia nel 2005, in Portogallo nel 2006 e in Romania nel 2007.

L’anno scorso YOMO-NO-KAI ha suonato in Olanda, a Leiden, in occasione del 50° anniversario dell’Associazione di amicizia Olanda - Giappone e il concerto è stato molto apprezzato da tutti i partecipanti.

Il concerto che si terrà a Brescia il 30 ottobre 2009 è un segno di amicizia verso la nostra città e, nello stesso tempo, indica la volontà giapponese di continuare il dialogo iniziato in Giappone nel lontano XVI secolo dal gesuita bresciano di Casto Val Sabbia, Organtino Gnocchi Soldi, di cui quest’anno celebriamo il 400° anniversario della morte.