

CARTOLINE GIAPPONESI



Kyoto, Kinkaku-ji, il padiglione d'oro

Alessia Ravelli a 19 anni scopre i manga che la introducono ad un mondo fino ad allora totalmente sconosciuto: il Giappone.

Inizia così a documentarsi sul Paese del Sol Levante e a 22 anni parte alla sua volta per una breve vacanza. Il viaggio non delude le sue aspettative ed accresce il desiderio di conoscere la cultura e di sperimentare direttamente le arti giapponesi: si iscrive così all'Associazione Fuji, partecipando ai corsi di origami, shodo e lingua giapponese. Realizza e cura da diversi anni il sito web "www.naima-is-online.it" dedicato ai viaggi fai-da-te per il Giappone ed è attualmente insegnante del corso di origami presso l'Associazione Fuji.

Gabriele Scolari non sa nulla della cultura giapponese e del Giappone finché non conosce Alessia, ma anche dopo aver sentito i suoi racconti entusiasti non ne è particolarmente attratto, anzi... nutre molti dubbi sul fatto che possa piacergli.

In settembre 2005 Gabriele e Alessia si sposano e partono per il Giappone in viaggio di nozze fai-da-te; inaspettatamente, Gabriele rimane tanto entusiasta dei luoghi che visitano da "rubare" ad Alessia la macchina fotografica e scattare la maggior parte delle 989 fotografie con cui ritornano a casa! Da allora sono stati in Giappone altre due volte arricchendo così la loro collezione fotografica.

Ecco dunque una selezione di "cartoline", ossia 30 scatti di luoghi famosi del Giappone visti attraverso l'occhio di due turisti improvvisatisi fotografi per tentare di fissare e portare a casa con sé almeno una piccola parte delle impressioni e delle emozioni vissute durante i loro viaggi.



Nara, Santuario Kasuga Taisha