

Dorina Frati

Considerata fra i più grandi virtuosi del panorama mandolinistico internazionale si è diplomata, prima in Italia, studiando con il M° G. Anedda.

Svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni cameristiche sia con le più importanti orchestre, tra cui la Filarmonica della Scala e l'Accademia di Santa Cecilia. Ha partecipato numerose tourné e festivals suonando nelle sale più prestigiose del mondo (Salle Pleyel-Parigi, Musikverein-Vienna, Teatro Colon-Buenos Aires, Bunka Kaikan-Tokyo, Avery Fisher Hall-New York).

Dal M° Riccardo Muti è stata invitata a collaborare con la Bayerischer Rundfunk Simphonieorchester di Monaco e recentemente con i Wiener Philharmoniker. Collabora con diversi teatri italiani ed in particolare con il Teatro alla Scala, quale vincitrice dell'ultima audizione.

Ha inciso per Erato, Dynamic, Tactus ed ha collaborato con Sony Emi e Decca.

All'attività di solista ed insegnante abbina la passione per la direzione d' orchestra.

E' stata interprete d'alcune prime assolute e attualmente è docente di mandolino presso il conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.

Organizzato da:



Associazione culturale italo-giapponese Fuji

Viale Venezia, 116
25123 Brescia
tel. 0302305952



Centro Musicale Claudio e Mauro Terroni

Villaggio Sereno, Trav. II, No 24
25125 Brescia

Per informazioni sul concerto rivolgersi alla Segreteria dell'Orchestra, tel. 3336643285



2005年日・EU市民交流年

2005 ANNO DELL'AMICIZIA TRA CITTADINI GIAPPONESI E DELL'UNIONE EUROPEA

CONCERTO DI AMICIZIA BRESCIA GIAPPONE

Sabato 9 aprile 2005, ore 21:00

Brescia
Chiesa di San Giovanni Evangelista
Contrada San Giovanni, 12

NAGAOKA MANDOLINO ORCHESTRA

direttore: Masayuki Kawaguchi

ORCHESTRA A PLETTRO

CLAUDIO E MAURO TERRONI

direttore: Dorina Frati

INGRESSO LIBERO

si ringrazia la Parrocchia di S. Giovanni Evangelista per la generosa disponibilità ad ospitare il Concerto

con il patrocinio di:



PROVINCIA
DI BRESCIA



CONSOLATO
GIAPPONESE
A MILANO



IX CIRCOSCRIZIONE



COMUNE DI
BRESCIA

Con la collaborazione di:



FONDAZIONE MAZZOCCHI



Istituto Professionale di Stato
per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione
"Andrea Mantegna"
Brescia

PROGRAMMA

Nagaoka Mandolino Orchestra

Carlo Graziani Walter
Scherzo - Impromptu
Onde Marine

Nakano Jirō
Variazione sul tema "Haru ga kita"
(E' giunta la primavera)

Takei Morishige
"Yuku Haru" *(La primavera se ne va)*
per orchestra a plectro

Suzuki Seiichi
Hosokawa Grazia

Orchestra Claudio e Mauro Terroni

Antonio Vivaldi
Concerto in Re Maggiore per due violini, liuto e basso continuo RV93
Allegro giusto, Largo, Allegro
(mandolino. Silvia Tenchini, chitarra: Piera Dadomo)

Georg Frederic Haendel
Suite No. 4 in Re minore
Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga

Astor Piazzolla
Nightclub 1960

Orchestre congiunte

Antonio Vivaldi
Concerto in Sol Maggiore per due mandolini, archi organo RV532
Allegro, Andante, Allegro
(mandolini. Dorina Frati, Masayuki Kawaguchi)

Il Gruppo Musicale "Nagaoka Mandolino Orchestra"

Il Gruppo, costituito nel 1979, ha tenuto il suo primo concerto nel 1982. Da allora si è esibito con regolarità in 23 concerti. Nel 1998 il Gruppo è stato invitato al Festival Europeo di Musica in Germania e la sua performance è stata molto apprezzata. Nel 2000 e nel 2001 ha suonato in Taiwan, mentre nel 2002 è tornato in Germania.

Attualmente il Gruppo, diretto dal maestro Masayuki Kawaguchi, è formato da 30 donne e 2 uomini, tutti musicisti non professionisti.



Masayuki Kawaguchi

Nato a Shizuoka, in Giappone, ha iniziato la sua carriera di mandolinista sin dal liceo. Nel 1970 ha vinto il primo premio al Concorso nazionale per "Solo Mandolin Players".

Nel 1972 si è recato in Germania per studiare musicologia e durante il periodo del soggiorno tedesco ha suonato come solista in molte città europee. Nel 1980 è ritornato in Giappone ed attualmente è uno dei più attivi mandolinisti giapponesi. Ha tenuto recital in tutto il Giappone, ha eseguito 4 registrazioni e 2 CD. Nel 1987 ha fondato il "KaVa san Trio" con violoncello e chitarra. Da allora ha tenuto numerose tournée in tutto il Giappone, sempre molto apprezzato dal pubblico. Ha registrato diversi CD anche come "KaVa san Trio".

L'Orchestra a Plectro Claudio e Mauro Terroni

L'orchestra a plectro "Claudio e Mauro Terroni" viene fondata nel 1981 per iniziativa del Centro Musicale omonimo. In essa confluiscono gli allievi migliori del Centro.



foto mauroipini

Diretta fino dall'inizio dal M° Dorina Frati l'orchestra ha un organico di 30 elementi suddivisi in mandolini, mandole, chitarre e bassi, ed esegue un repertorio che spazia da brani di musica barocca a composizioni contemporanee, dal ragtime alla canzone napoletana. Numerose sono le presenze dell'orchestra a livello nazionale; basti ricordare i concerti tenuti a Roma con la partecipazione del M° Anedda, a Sorrento, a Lucca, a Venezia presso la Fondazione Levi, al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera, a Ferrara, a Bergamo e a Cremona. Nell'estate 2004 l'orchestra è stata invitata a tenere il Concerto di Anteprema del Festival delle Nazioni di Città di Castello.

A livello internazionale ricordiamo i concerti tenuti a Logroño, Belfort, Hannover, Monaco, Mannheim, Vienna, Amsterdam e Bellinzona. Ha inoltre partecipato al Concorso Internazionale per gruppi strumentali a plectro "G. Sartori" tenutosi ad Ala di Trento e al Concorso Internazionale a Kerkrade in Olanda, conseguendo in entrambe le occasioni il Primo Premio. L'orchestra ha inciso vari CD tra cui "Plectrum Concert Music" e "Sogni di acrobata" (Esperia), quest'ultimo dedicato alla memoria del M° Giuseppe Anedda.