

SANAE ONJI



Ha iniziato lo studio del mandolino all'età di 10 anni continuando poi a specializzarsi con i Maestri Yuwa Kawaguchi e Kinuko Hiruma ed approfondendo anche lo studio della chitarra con il Maestro Ichiro Okamoto.

Nel 1970 si classificava terza al concorso nazionale giapponese per solisti di mandolino.

Nel 1985 ha soggiornato in Europa ed ha seguito ad Urbino i corsi di musica con strumenti antichi.

Dal 1990 ha svolto una serie di tournée in Inghilterra, Germania, Svezia, Stati Uniti, Francia e Corea.

Attualmente insegna mandolino presso sei fondazioni musicali:

- Orchestra di Mandolini e Chitarre di Takarazuka (TMGO)
- Friday Morning Ensemble
- Ensemble Filo
- Ensemble Mia Luce
- La Primavera
- Cosmos 21 (benemerita associazione per l'istruzione musicale dei portatori di handicap psichici)

Nel 1995 ha inciso in CD la sua Fantasia per Mandolino ed Organo.