

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

Orchestra del Maestro

SANAE ONJI



A. Vivaldi

**CONCERTO PER DUE MANDOLINI,
ORCHESTRA E BASSO CONTINUO IN SOL MAGGIORE -10m.**

1°Mandolino solista - Sanae Onji

2°Mandolino solista - Tomoe Taira

1°Mandolino - Hisako Fujiwara e Mitsui Kawamura

2°Mandolino - Nobuko Tokuro e Yukiko Yoshinaga

Mandola - Miako Miyayoshi

Chitarra - Toshiro Makino e Yukio Nitori

Violoncello - Keiko Mita



Akira Nakata
SOSHIYUNFU 3m.

Nobuyoshi Nakagawa
DOYOSHU 8m.

(Kishiya / Akaikutsu / Nanatsunoko / Hamachidori /
Shogyogi no Tanikibayashi / Muramatsuri)

Eizaburo Hirayama
ITALIA MINYOSHU 7m.

Oh sole mio / Torna a Surriento /
Santa Lucia / Reginella Campagnola

Giro Nakano
HAMABE NO UTA 4m.

(Orchestra giapponese insieme all'orchestra italiana)

Orchestra del Centro Musicale

CLAUDIO E MAURO TERRONI



G.B. Sammartini

OVERTURE TO MEMET

(Presto - Andante - Presto)

A. Vivaldi

CONCERTO IN LA MINORE - OP 3 N°8

(Allegro, Laghetto spiritoso, Allegro)

A. Piazzolla

NIGHT CLUB 1960