



## Corso di storia del cinema giapponese



**2017-18**

Attraverso un percorso di **8 appuntamenti mensili**, da novembre a giugno, il critico cinematografico **Massimo Morelli** condurrà i partecipanti alla scoperta dell'affascinante mondo della celluloide giapponese.

Il programma prevede un **percorso storico** che, analizzando il cinema classico e contemporaneo, approfondirà in particolar modo i rapporti esistenti tra gli **autori** e le **correnti cinematografiche** più importanti, come pure i principali **movimenti artistico-culturali** ad essi correlati.

Il corso è strutturato in **8 incontri il sabato dalle ore 15**, di 2:30-3 ore ciascuno.

<b>2017:</b>	18 novembre	<b>TARDA PRIMAVERA</b>	(Y. Ozu, 1949)
	16 dicembre	<b>VIAGGIO A TOKYO</b>	(Y. Ozu, 1953)
<b>2018:</b>	27 gennaio	<b>VIVERE</b>	(A. Kurosawa, 1952)
	24 febbraio	<b>IL TRONO DI SANGUE</b>	(A. Kurosawa, 1957)
	24 marzo	<b>L'ARPA BIRMANA</b>	(K. Ichikawa, 1956)
	21 aprile	<b>VIOLENT COP</b>	(T. Kitano, 1989)
	19 maggio	<b>HANA-BI – FIORI DI FUOCO</b>	(T. Kitano, 1997)
	16 giugno	<b>LA TOMBA DELLE LUCCIOLE</b>	(I. Takahata, 1988)

Tutti i film verranno proiettati in **lingua originale** – con **sottotitoli in italiano**, salvo diversamente concordato con l'insegnante all'inizio di ogni lezione.

**Per aderire o ricevere ulteriori informazioni, scrivete a**

[presidente@fujikai.it](mailto:presidente@fujikai.it)

**Sede del corso:** Sala Punto Incontro – C.so Bazoli 19, Quartiere San Polino,  
Brescia (a 100 m dalla fermata San Polino della metropolitana)

**Costo del corso:** € 100 a persona

**È richiesta l'iscrizione all'associazione Fuji**

---