

Rassegna curata da Giampiero Raganelli, con  
la collaborazione di Yumiko Matake

Inizio ore 19.00.

Ingresso con tessera a 60 euro.

Riduzioni soci Centro di Cultura giapponese  
e studenti 30 euro.

Film in lingua originale sottotitolati in  
italiano.

Le proiezioni saranno precedute da  
un'introduzione.

Informazioni e prenotazioni:  
348 9200948.

*Se non fossi venuto oggi  
domani come neve  
sarebbe caduto!  
Nella bianca coltre, che ancora  
indugia,  
avrei distinto il fiore?*

**Ariwara no Narihira (825-880)**

Centro di Cultura giapponese  
Centro Incontri Culturali Oriente  
Occidente

Via Lovanio 8, Milano 20121  
(MM2 - Moscova)

Email:

[centrodiкультурagiapponese@gmail.com](mailto:centrodiкультурagiapponese@gmail.com)  
[www.centrodiкультурagiapponese.org](http://www.centrodiкультурagiapponese.org)

Associazioni senza scopo di lucro, fondate a  
Milano nel 1975. Tutte le attività perseguono  
finalità culturali rivolte allo sviluppo  
dell'individuo e ad una sempre più ampia  
comprensione dei valori umani universali, nell'  
incontro tra Oriente e Occidente.

## 5 CENTIMETRI AL SECONDO

VIAGGIO NEL GIAPPONE ANTICO E  
MODERNO ATTRAVERSO IL CINEMA



Centro Incontri Culturali Oriente  
Occidente  
Via Lovanio 8, Milano 20121  
(MM2 - Moscova)

Venerdì 6 novembre 2009

**5 centimetri al secondo - Byousoku 5 centimeter (2007) di Shintai Makoto, 63'**

*L'impermanenza della vita è alla base di questo anime modernissimo che si snoda in tre episodi, tre momenti della vita un ragazzo.*

Venerdì 20 novembre 2009

**Tardo autunno - Akibiyori (1960) di Ozu Yasujiro, 128'**

*La famiglia, i rapporti tra giovani e anziani, uomini e donne: i temi cari al grande maestro nel suo terzo ultimo film, una commedia disincantata sull'essenza della vita.*

Venerdì 4 dicembre 2009

**L'uomo che dorme - Nemuru otoko (1996) di Oguri Kohei, 103'**

*Il mondo della tradizione rurale è il luogo dove si oppongono vita e morte, natura e cultura. L'ascetico Oguri costruisce una polifonia di sensazioni per delineare il soffio dell'anima.*

Venerdì 20 dicembre 2009

**La signora Oyu - Oyû-sama (1951) di Mizoguchi Kenji, 94'**

*Storia di una passione impossibile, ambientata in un mondo aristocratico dove si rivive lo splendore dell'età classica, tra Koto e cerimonie del tè. Tratto da Tanizaki.*

Venerdì 15 gennaio 2010

**Camminando ancora - Aruitemo aruitemo (2008) di Koreeda Hirokazu, 114'**

*Una giornata d'estate, una riunione familiare per commemorare un defunto. Un film contemplativo sulle «premonizioni e sui riverberi dell'esistenza.» (Koreeda)*

Venerdì 22 gennaio 2010

**Nubi sparpagiate - Midaregumo (1967) di Naruse Mikio, 108'**

*Storia melanconica di un uomo e una donna. Un melò che conferma questo importante maestro del cinema classico quale grandissimo autore di ritratti femminili.*

Venerdì 5 febbraio 2010

**I miei vicini Yamada - Hôhokekyo tonari no Yamada-kun (1999) di Takahata Isao, 104'**

*Parodia della famiglia giapponese media. Un anime con disegni molto stilizzati, tra I Simpson e Calvin and Hobbes.*

Venerdì 19 febbraio 2010

**La ballata di Narayama - Narayama bushiko (1958) di Kinoshita Keisuke, 98'**

*Il primo adattamento dal romanzo di Fukazawa, filmato con le tecniche sceniche del kabuki. Un racconto leggendario ambientato in un remoto e arcaico villaggio.*

Venerdì 5 marzo 2010

**Il funerale - Ososhiki (1984) di Itami Juzo, 124'**

*Lo sguardo sarcastico di Itami, al suo esordio, su una cerimonia funebre, ironizzando sui comportamenti rituali dei partecipanti. Ma il film riesce anche a commuovere.*

Venerdì 19 marzo 2010

**Il profondo desiderio degli dei - Kamigami no Fukaki Yokubo (1968) di Imamura Shohei, 172'**

*Un affresco antropologico sul misticismo primigenio degli abitanti di un'isola dei mari del Sud, che rievoca l'origine mitologica del Giappone.*

Venerdì 9 aprile 2010

**Gaia Symphony No.1 (1992) di Tatsumura Jin, 101'**

*Una serie di ritratti di persone di tutto il mondo, depositari di una chiave per vivere in armonia con il pianeta. Con una distribuzione indipendente, ha girato tutto il Giappone.*

Venerdì 16 aprile 2010

**Chushingura: la verità - Jitsuroku Chushingura (1928) di Makino Shozo, 64'**

*L'opera monumentale del pioniere del cinema giapponese, uno dei grandi tesori della storia del cinema.*

**Raiden (1928) di Makino Shozo, 18'**

*Presentati con l'accompagnamento del benshi.*

Venerdì 7 maggio 2010

**Antologia d'animazione d'autore:**

**Giorni d'inverno - Fuyu no hi (2003) di Kawamoto Kihachiro, 40'**

*Film collettivo con i più grandi geni dell'animazione al mondo, coordinati da Kawamoto, tratto da un renku.*

**Il seme d'acqua - Mizu no tane (1975) di Okamoto Takanari, 19'**

*Un racconto del folklore, animato con tecniche naïf.*

**Jumping (1984) di Tezuka Osamu, 7'**

**Broken Down Film (1985) di Tezuka Osamu, 6'**

*Corti sperimentali del padre dei manga.*

**Japanese-English Pictionary - Hyakka-zukan (1989) di Yamamura Koji, 11'**

**Mt. Head - Atama-yama (2002) di Yamamura Koji, 10'**

*Opere nello stile dell'autore, tra l'infantile e il grottesco.*

**La maison en petits cubes - Tsumiki no ie (2008) di Katô Kunio, 12'**

*Un'animazione raffinatissima, che ha conquistato l'Oscar.*