



ASSOCIAZIONE FUJI NIHONGA

NIHONGA (日本画) significa letteralmente pittura giapponese, essendo composto dai caratteri 日本 Giappone e 画 pittura, ed è stato coniato nel periodo Meiji (1868-1912) in contrapposizione a Yōga (洋画) per distinguere la pittura tradizionale giapponese da quella occidentale (洋 significa infatti Occidente), giunta nel Paese del Sol Levante proprio in quegli anni.

Le caratteristiche principali dei Nihonga sono la mancanza di realismo, di ombre, di prospettiva. I colori sono delicati, ottenuti da pigmenti minerali: corallo per il rosso, guscio d'ostrica per il bianco, carbone per il nero, malachite per il verde, ecc.

In occasione dell'evento "Il Giappone nel chiostro" che si terrà presso il Museo Diocesano a Brescia, in Via Gasparo da Salò 13, sarà possibile partecipare a dei workshop a numero chiuso a cura di Sugita Fumiko. Entrambi avranno una durata di un'ora circa, dalle 10:30 alle 11:30 e dalle 16:00 alle 17:00, i posti disponibili sono 5-6 per ciascuna delle due sessioni ed è richiesto un contributo massimo di 5 euro per il materiale che verrà fornito dall'insegnante (costo esatto da confermare in loco).

Il termine ultimo per la prenotazione è mercoledì 4 aprile; per ulteriori informazioni e per prenotare, scrivere a: naima@naima-is-online.it. I workshop verranno fatti solo al raggiungimento delle 4 persone per sessione.



Nihonga di Ken Shiozaki