



Associazione culturale italo-giapponese Fuji

Viale Venezia, 112 – 25123 Brescia

Tel. 0302305952

[www.fujikai.it](http://www.fujikai.it)

**30 marzo 2014 – ORE 15:00**

**SANTUARIO DELLA MADONNA DEL CARMINE A SAN FELICE DEL BENACO**



**CONCERTO D'AMICIZIA**  
*From Japan to Italy – La musica unisce i cuori*  
Con la partecipazione di  
**Coro giapponese KOZUKATA**  
**Coro italiano CARMINIS CANTORES**  
**Coro femminile DONNEINCANTO**

**CORO DEL LICEO “KOZUKATA” 不来方高校**



Il coro della scuola media superiore “Kozukata” è stato costituito nel 1988, lo stesso anno in cui fu fondata la scuola. Il coro è formato da 40 elementi. Si tratta di ragazze (2/3) e di ragazzi (1/3) di un'età compresa tra i quindici e i diciotto anni che studiano insieme nello stesso Liceo e sono guidato dal Maestro Sig.a Reiko Muramatsu.

La maggior parte dei ragazzi studia il canto corale all'interno del programma scolastico e partecipa all'attività corale come attività extrascolastica.

Il coro ha vinto, per 6 anni, la medaglia d'oro nella Competizione Corale Nazionale del Giappone, categoria Scuole medie superiori. Nel 2013 è risultato il primo in un concorso per cori giovanili a livello nazionale istituito dal Ministero per l'educazione del Giappone. Grazie al successo ottenuto, il coro presenta regolarmente concerti pubblici.

Nel 1998 e nel 2000, il coro è stato per una tournée in Francia con un vasto repertorio e con grande soddisfazione del pubblico, negli anni successivi ha avuto la possibilità di esibirsi in vari altri paesi europei, oltre che naturalmente in Giappone. Il coro è stato in Austria, in Ungheria e in Germania. È tornato a cantare nella cattedrale di Notre Dame a Parigi e nella basilica di S. Marco a Venezia. Nel marzo del 2004, in un concerto congiunto, ha cantato nella Chiesa di S. Giuseppe a Brescia. Nel marzo del 2013 il coro ha potuto esibirsi con il coro statunitense della Cabot High School (Arkansas).

Attualmente il coro partecipa ogni anno a vari concerti, è presente in televisione, prende parte a trasmissioni radiofoniche ed ha realizzato molte registrazioni. Spesso è invitato anche ad esibirsi in piccoli concerti presso istituzioni educative, ospedali e istituti per disabili.

Il repertorio del coro comprende opere corali classiche, canti gregoriani, polifonia rinascimentale, musica barocca; nello stesso tempo comprende anche musica giapponese tradizionale e contemporanea, in particolare canti della tradizione popolare del Giappone.

Nel marzo del 2014 il coro ha in programma di cantare il 25 marzo a Firenze (S. Maria del Fiore) e quindi il 29, 30 e 31 marzo, ospite della Associazione italo giapponese Fuji, sarà a Brescia.

<http://www2.iwate-ed.jp/koz-h/>

<http://www.town.yahaba.iwate.jp/>

## CORO CARMINIS CANTORES – SEZIONE VOCI BIANCHE



Il coro Carminis Cantores, dell'associazione culturale Amici della Musica di Puegnago del Garda (BS), nasce nell'autunno del 1999 su iniziativa dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Puegnago del Garda, con l'intento di promuovere l'educazione musicale mediante lo studio e la pratica del canto corale.

Nel corso degli anni, sotto la direzione artistica del maestro Ennio Bertolotti, il Coro sviluppa la propria esperienza attraverso lo studio di brani di musica popolare, profana, religiosa e sacra, di stili ed epoche diversi; inoltre, dal 2008, frequenta laboratori di tecnica vocale tenuti dal soprano Gloria Busi.

Il Coro ha partecipato a numerose esibizioni nell'ambito d'importanti manifestazioni sia di carattere locale che nazionale, come i Pomeriggi Musicali di Salò (2006), i concorsi nazionali di composizione (2006) e di canto corale (2007) per voci bianche di Malcesine sul Garda, il Premio Bulloni (Brescia, 2007), Le Dieci Giornate Musicali (Brescia, 2008), la Notte nel Sacro (Brescia, 2009).

Nel 2008 ha collaborato con Daniela Longhi, soprano tra i più affermati del panorama lirico internazionale, e Armando Tasso, direttore d'orchestra per molti anni alla guida del Coro Fondazione Arena di Verona, all'allestimento e all'incisione discografica dell'oratorio "Una donna vestita di sole", del compositore Antonio Zanon. Nel 2009 ha inciso un nuovo album dal titolo "10 Ten" con la collaborazione del famoso "Trio Cardoso", per celebrare i dieci anni dalla fondazione.

Importanti risultati sono stati ottenuti ai Concorsi nazionali corali:

41° Concorso Nazionale "Città di Vittorio Veneto" (2006): terzo classificato;

44° Concorso Nazionale "Città di Vittorio Veneto" (2010): terzo classificato;

6° Concorso nazionale "Il Garda in Coro" di Malcesine(2011): terzo classificato nella categoria Musica Profana e secondo classificato nella categoria Musica Sacra e Premio speciale della giuria per il miglior repertorio sacro.

Attualmente il gruppo vanta la collaborazione del pianista M° Francesco Buffa.

La direzione artistica del complesso corale è tuttora affidata al M° Ennio Bertolotti.

<http://www.carminiscantores.it/>

## GRUPPO FEMMINILE DA CAMERA *DonneinCanto*



Il gruppo femminile da camera “DonneinCanto” è la prosecuzione con qualche nuovo innesto nell’organico del Gruppo femminile “Mulieris Vox”. Dal punto di vista musicale, l’attenzione del coro è rivolta principalmente ad opere del XVI e del XX secolo, senza tralasciare capolavori di altre epoche, per sole voci e con strumenti quali l’organo, il pianoforte, l’arpa, la chitarra ed il flauto traverso. Dal 2004 ha iniziato a collaborare con la banda cittadina di Salò “Gasparo Bertolotti”, con la quale ha ottenuto notevole successo nel tradizionale concerto di Ferragosto, ma anche in manifestazioni speciali come il concerto nel Foro Capitolino di Brescia e la tournée sul lago Balaton in Ungheria. Nel suo curriculum artistico ci sono inoltre concerti eseguiti presso il “Vittoriale degli Italiani” di Gardone Riviera ed altri in collaborazione con la Comunità Montana di Valle Sabbia, il Parco Alto Garda e il GAL di Garda e Valsabbia e con diversi enti locali ed associazioni, tra cui l’Associazione Nazionale Carabinieri, per la quale ha eseguito un concerto nel teatro di San Barnaba di Brescia. Il gruppo progetta, allestisce e propone in esclusiva spettacoli tematici complessi dedicati a diversi argomenti, sacri e profani ed afferenti a diversi ambiti culturali, caratterizzati dall’abbinamento di esecuzioni musicali e momenti di recitazione; a titolo di esempio, citiamo rappresentazioni dedicate a Maria Vergine, alla donna, alla shoah e alla cultura musicale ebraica. Si avvale inoltre della collaborazione di alcuni compositori bresciani contemporanei, il maestro Antonio Leali, che accompagna spesso il coro al pianoforte e il maestro Claudio Bonometti, di cui si propone al pubblico l’esecuzione di alcuni brani inediti inseriti nello spettacolo dal titolo “Un dolce suono. Il Risorgimento tra musica, storia e poesia”, dedicato al 150° anniversario dell’unità d’Italia, che abbiamo portato in scena nell’autunno/inverno 2011 con grande successo a Vestone e Desenzano con il patrocinio del Comune, a Salò grazie al Patrocinio della Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano ed al Comune di Salò e a Brescia nel prestigioso Teatro “San Barnaba”. Ha partecipato nell’estate del 2013 alla manifestazione di “ArtFestival 2013- Sogn-Amando...in Rosa” che si è tenuta a Salò, con la direzione artistica di Marco Basile. Il gruppo corale femminile è diretto dal M° Alfredo Scalari.



*Gruppo da camera*

*DonneinCanto*

<http://www.donneincanto.com/>