



HANAMI 2009

Invito alla composizione poetica

HAIKU -Emozione e mistero

Ispirati dalla fioritura primaverile dei boccioli di ciliegio e facendo riferimento ai famosi haiku 俳句 della tradizione giapponese, i partecipanti alla festa di Hanami 花見 2009 sono invitati a cimentarsi in brevi composizioni liriche che facciano sperimentare e condividere le sottili emozioni suscitate dalla contemplazione dei miracoli della natura.

Chi vuole seguire da vicino gli haiku giapponesi, nati nel XVII secolo ma derivati dai tanka 短歌 risalenti a più di dieci secoli prima, coltivati oggi da oltre 10 milioni di haikaijin 俳人 in Giappone e nel mondo, dovrebbe osservare alcune regole:

- **I componimenti poetici, senza titolo, sono composti da 3 versi rispettivamente di 5, 7, 5 sillabe**
- **Riferimenti, almeno impliciti, alla stagione e alla natura, sono obbligatori**
- **Emozioni, sentimenti, suggestioni, semplicità, eleganza, mistero, armonia e gusto della vita devono essere espressi o adombrati senza sbavature**
- **Tutto deve sintetizzarsi in lampi di pensieri e immagini**

Le poesie, anche se non necessariamente haiku formali, devono comunque essere brevissime e immediate. Possono essere scritte in italiano, giapponese o in altre lingue durante tutta la giornata del 5 aprile e **consegnate per le ore 17:00** presso l'apposito banchetto.

Una giuria, di cui fanno parte Giovanna Mattea e Rosario Manisera, sceglierà le poesie più significative che saranno lette alla fine della festa e pubblicate sul sito dell'Associazione Culturale Fuji (www.fujikai.it).

Due esempi di haiku:

Autore: Matsuo Bashō

古池や
蛙飛びこむ
水の音

Furu ike ya
kawazu tobikomu
mizu no oto

L'antico stagno
una rana s'immerge
il rumore dell'acqua!

Autore: Furukawa Tairyū

ぬれながら
桜花見や
夕くるる

Nurenagara
Sakura hanami ya
Yuukururu

Fioccano fiori
inondan il cucciolo
appisolato

Flower snowstorm
inundating a puppy's
noontime nap, indeed