

CORO FEMMINILE “CHORAL CLOVER”

Il coro giapponese *Choral Clover* è nato nel settembre del 1981 nella città di Kasukabe, prefettura di Saitama. Dal 1983 ha continuato a partecipare annualmente ai festival per cori della prefettura di Saitama e della città di Kasukabe come pure alle manifestazioni corali delle mamme dell'intero Giappone tenute nella stessa prefettura.

Ha partecipato più volte al concorso per cori della prefettura di Saitama, ottenendo un secondo posto (premio di argento), il premio Hasegawa ed un terzo posto (premio di bronzo).

Ha partecipato, inoltre, due volte alle grandi manifestazioni per cori di mamme svolte a livello nazionale.

Nel 1998 ha partecipato al “Womens’ Forum ‘88” tenutosi a Nagasaki cantando per la pace.

Nel 2003 ha partecipato al concerto commemorativo dei 100 anni del trattato di amicizia tra il Giappone e la Romania, cantando con il coro della Scuola di Musica rumena Unesco, iniziando ed espandendo gradualmente la sua attività internazionale.

Oltre ad aver partecipato alle suddette manifestazioni, il coro ha anche tenuto in proprio cinque concerti e ne ha un sesto in programma per l'autunno del 2009. Ha partecipato, infine, più e più volte a vari eventi di livello locale.

Il repertorio del coro non è formato solamente da composizioni corali per donne o da canti religiosi: il coro affronta anche le sfide proprie del genere *musical*, *number* (Jazz), tango e *gospel*.

Il direttore Atsurō (Azzurro) Ōiwa

Il maestro Atsurō Ōiwa ha partecipato con i cori che dirige a concorsi ed *ensemble contest* e spesso ha ottenuto dei premi. È dotato di precisi movimenti tecnici delle mani ed è molto apprezzato in patria e all'estero per le sue spiccate qualità musicali. Negli ultimi anni ha poi allargato la sua attività anche in campo internazionale.

Dal 2003 è stato invitato due volte dal Conservatorio musicale statale di Bucarest ed ha diretto per più di una settimana il canto degli studenti locali. Ha, quindi, condotto i concerti in qualità di maestro ospite. Nel 2007 ha partecipato, come direttore musicale da parte giapponese, alla prima edizione del festival per cori per l'amicizia fra Giappone e Cina, tenutosi nella provincia di Henan (Cina). Per l'occasione ha diretto congiuntamente i cori giapponese e cinese portando al successo il festival.

Oggi, il maestro Ōiwa dirige numerosi cori popolari, come il *Choral Clover*, il *Coro Sakurada* ed il coro femminile *Koganei*. Nella primavera di quest'anno, nella sala dell'Associazione degli amici della musica di Vienna, ha tenuto un concerto dirigendo il coro femminile Koganei.

Il maestro, inoltre, è un tenore lirico-leggero ed ha cantato in più di 40 opere. È un cantante con molta esperienza che si è creata una propria posizione come *character tenor*, cosa rara tra i giapponesi.

È membro fisso della Compagnia lirica *Fujiwara*, membro del Teatro dell'opera da camera di Tokyo, membro dell'Associazione dei Musicisti del Giappone, professore emerito dell'Università professionale per la tecnologia della provincia di Henan (Cina), direttore ospite del Conservatorio musicale statale di Bucarest, vice direttore della Federazione dei cori della prefettura di Saitama, direttore della Federazione dei cori della città di Kasukabe.

Sekine Misako (Pianista)