

## DIEGO GORDI

Diplomato in pianoforte e composizione al Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Corsi di perfezionamento pianistico con M. Campanella, A. Lonquich e per il duo pianistico con M. Conter.

Vincitore in duo pianistico del Primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica “Città di Stresa”, al Concorso Nazionale Pianistico “C. Czerny” e alla Terza Rassegna Giovani Strumentisti di Monza, in duo pianistico con il fratello Fabio.

Ha collaborato con vari interpreti (Elio Peruzzi, Enzo Porta, Pierre Yves Artaud, Nicholas Ischerwood, Manuela Galizia, Barrie Webb, Victoria Schneider) presentando prime esecuzioni assolute.

Concerti in importanti teatri di città italiane ed estere ( **Milano**-Teatro Studio, Piccolo Teatro, Sala Verdi, Teatro delle Erbe, Angelicum, Rosetum, Università degli Studi; **Vienna**- Hoboken Saal; **Buenos Aires**- Teatro S. Martin, Salon M. Moreno; **Granada**-Festival Garcia Lorca; **Monaco**; **Venezia** -Palafenice, Salone del Festival; **Brescia**-Teatro Grande; **Aosta**-Teatro Comunale, **Como**-Auditorium del Conservatorio, **Lisbona**-Teatro S. Carlos).

Registrazioni radiofoniche per la RAI (seconda e terza rete) e televisive per RAI 1. Colonne sonore per produzioni Rai film.

Pubblicazioni editoriali per le edizioni Eufonia

Maestro collaboratore per l’orchestra RAI di Milano nelle stagioni sinfoniche 1990/91 e 1992/93.

E’ stato invitato come solista dall’Ente Teatro alla Scala per il Festival “Milano Musica” 1992, per il Festival “Nuove Tecnologie alla Scala” 1994, e dall’ Ente “Teatro La Fenice” (Stravinskji *Les Noces*, Bartok *Sonata per due pianoforti e percussioni*, Rossini *Petite messe solennelle*) sostenendo tournè in Italia e all’ estero.

Ha suonato come solista con la Giovane Orchestra da Camera Italiana, con l’orchestra “Gavazzeni” con il Coro da camera di Brescia con l’ensemble “Soledad Sonora”, con il coro “Nuova armonia”. Come compositore ha collaborato per produzioni teatrali e per spettacoli per ragazzi con TreatroDue, CUT di Brescia, CRT di Milano e CTB di Brescia.

E’ docente di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio di musica “L. Marenzio” di Brescia sezione Darfo Boario Terme.