

L'Associazione culturale italo giapponese "Fuji" e la Galleria dell'Incisione vi invitano all'incontro:

Il Mondo Fluttuante

Le stampe dell'ukiyo nel contesto del Giapponismo



Lunedì 22 settembre 2008, ore 18:30

Interviene: Dott.ssa **Chiara Bertoni**

La conferenza propone una breve analisi storico-artistica delle stampe dell'ukiyo-e che a partire da una nota storico-sociale sullo sviluppo e sui soggetti di tale arte popolare nel Giappone Edo, mira ad aiutare il pubblico a leggere la bellezza degli elementi stilistici propri dell'arte nipponica.

La capacità di sintesi e semplificazione, il disegno fortemente astrattivo, l'uso essenziale di colore e linea che contrae una forma reale a segno verranno illustrati da una serie di stampe di K. Utamaro, K. Hokusai e U. Hiroshige.

A ciò seguirà un paragone tra tali stampe ed alcuni autori dell'avanguardia europea, in particolare di Émile Bernard e Paul Gauguin. Al di là della ripresa degli aspetti più formali che diversi movimenti artistici inseguirono, il contributo del Mondo Fluttuante al contesto artistico fu determinante nella concezione di quella 'realtà' spirituale che sta al cuore della riflessione filosofica da cui prende le mosse la pittura moderna.

La relattrice, **Chiara Bertoni**, è una giovane studiosa bresciana che ha approfondito l'argomento in questione nelle università italiane, britanniche e in Giappone dove attualmente insegna inglese alla Tokyo Metropolitan University e italiano all'Istituto italiano di Cultura.

La conferenza si terrà presso:

Galleria dell'Incisione

Via Bezzecca 4, Brescia

tel. 030-304690

www.incisione.com

